

శ్రీ జాషువకవిగారి ఖండకావ్యములు .

ఖండకావ్యము	1 వ భాగము	1	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0
డిటా	3 వ భాగము	1	0
డిటా	4 వ భాగము	1	4
గబ్బిలము	1 వ భాగము	1	0
డిటా	2 వ భాగము	1	0
పిరదాసి		1	0
నేతాటి		1	0
బాపూజీ		1	0
కాందిశీకుడు		1	0
స్వప్నకథ		1	0
ముంటాజ్ మహల్		1	0
స్వయంవరం		1	4
తెరచాటు (నాటకం)		1	8
వీరాబాయి (నాటకం)		1	8

ప ల య వా రు :—

శ్రీ సత్య నారాయణ బుక్ డిస్ట్రీ

రాజమండ్రి

శ్రీ

మాధవపెద్ది  
బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రి

ప బ్లి ష ర్సు :  
శ్రీ స త్య నా రా య ణ బు క్ డి పో  
బు క్ నెల్లర్సు అండ్ పబ్లిషర్సు  
రా జ మ ం డ్రీ

~~సాహిత్యములు~~ గ్రంథకర్తవి  
Insta

శ్రీ కొండవల్లి ప్రెస్, రాజమండ్రి

## విషయ పరిచయము

శ్రీరామచంద్రుని గరితమును పూర్వము పలువురు పలువిధముల వాక్కిని, దూకొని ధన్యులై నారు. తొల్లిటి కవుల యడుగుజాడల నేను గూడ ఆ రఘుత్తము కథామృతము ఖండఖండముల నాస్వాదింప దమిగలిగి పంచపటి, చిత్రకూటము, అశోక మను పేరుల కావ్య సరస్సుల నిర్మించి నా యభీష్టము కొంతకు కొంత నెరవేర్చుకొనగలిగితిని.

ఈ చిన్ని కావ్యమును నా యేర్పరచుకొనిన రామాయణములో నొక ఖండము. ఇందు శబరి భక్తితన్మయత్వము చూపబడినది. ఇయ్యది చిత్రించుటలో అధ్యాత్మరామాయణము స్మరణయం దుంచుకొని ప్రజావాణిలో దిరుగుచున్న 'శబరి విందు' అను జానపద గేయమును విస్మరింపక శబరి ఆశ్రమమునకు సీతాదేవితోఁగూడ రామలక్ష్మణులరుదెంచినటుల ధ్వనింపజేయబడినది. ఇయ్యది పాఠకలోకము గుర్తించుగాక.

—మాధవపెద్ది



## రా మ దూ త

చదువంచున్నది యేమొ యున్నదిలే చాలింక—సంగీత నా  
రద సాహిత్య చతుర్ముఖత్వములు నే రమ్మన్న రానేరవీ  
ముదిమిన్—బుట్టుకతోడ నాకవనమున్ బొమ్మన్న బో(బోవ దం  
త్యదశన్ నైతము—నిల్చుమోయిహనుమన్నా ! దీని నాకల్పమున్.

సాహసమే నిజమ్మునకుఁ జాలదు శక్తి, మనమ్ములోని యు  
త్సాహము నాపనోప నొక సత్యమహర్షి దయాళు విచ్చు ప్రో  
త్సాహమె యిందుడించినది దాసుని ఆదుకొనంగ లేవ ! రా  
వా హనుమాను ! రామభగవాన్ స్తోత్ర రచింపఁజూడవా ?

లోపల నంతలోఁ దళతళకుక్కుమనుంజుమి పాదుకాంత దీ  
జ్ఞపరులేనియున్ దెలియఁజాలని మంత్రరహస్యకోటి ని  
ల్వోపఁగఁజేసి యీకవనయోగమునం గృతకృత్యఁ జేయగా  
నీపయి భారముంచితిని, నీశుల ముంచెదో పాల ముంచెదో.

భూతలమాదిగా భువనముల్ పదునాల్గిటఁగూడ నేది వి  
 భ్యాతమొ యెందుఁ బ్రోక్తమగు నక్షరమాత్రిముచేతనే మహా  
 పాతక నాశనంబగునొ పావని ! యా రఘురామచంద్ర భూ  
 నేత కథాసుధారసము నేను నిమిత్తముగా వెలార్పవే.

నీకవనమ్ములోన గల నిగ్గునుజగ్గును లోతుఁబాతు వా  
 శ్రీకియెగాని యొడ్లెఱుఁగ లేరట శేషుఁడొకండె నీ నవ  
 వ్యాకృతి పాండితీవిభవ మాదయ గల్గినదంటయంట రా  
 వే కరుణించి నూర్కొనవె, వే కృతి పూరితిఁజేయ మారుతీ.

పాదమొకండు పూర్వగిరిపై మఱియొక్కఁడు పశ్చిమాద్రిపై  
 నూది సమస్తమైన చదువొక్కదినమ్మున నీగ్రహించుటన్  
 మేదిని నీవు సూర్యు దిగమ్రింగితివన్నది పుట్టఁబోలు తం  
 డ్రీ : నయదెల్పవే యిటుల దేవరహస్య మొకొక్క డీకృతిన్.



## సంధర్శనము

అది చిన్నిచిన్ని ముత్యాలు ముత్యాలుగా  
నెలయేటిలో నీరు చిలుకుచోటు

ఆ చిన్ని నీటిముత్యమును ముద్దు  
లొలుకు నా సమయ మర్కోదయమ్ము

ఆ స్వర్ణ సూర్యోదయమ్ము పర్వత పర్వ  
తాంతరాంతర భూరుహించలముల

ఆ యచలములపై నాడు నా యారుణ్య  
మహాహ : యెంతటి హృదయంగమమ్ము

ఆ యకృత్రిమ రావణీయక వినూత్న  
రత్నకాంతి ప్రవాహ సీరాజనమున  
రాజిలుచు నున్నయతఁడె శ్రీరామమూర్తి  
జలధరశ్యామ సుందర చక్రవర్తి.



శ బ రి

మాణిక్యముగ విశ్వమాతృ గర్భమునుండి  
యావిర్భవించిన ప్రత్యక్షలక్ష్మి  
చందనాంకురముగా జనకరాజమహర్షి  
సాకుకొన్నట్టి కన్యాకుమారి  
జాజితీగెగ రామచంద్ర మందారము  
నాశ్రయించిన తదాయత్తచిత్త  
తోడునీడగ భర్తతో ఘోరకాంతార  
మనుగమించిన ప్రణయప్రపూర్ణ

ధరణి జనయిత్రి, తనసహోదరు లొసంగు  
జేగురుం గుంకుమము నారచీరదాల్చి  
చూచితీ సేత చక్కస చుక్కలీల  
నెటుల నిల్చెనో జీవితేశుమ్రోల.

మృదు మధురస్మిత పూర్వక  
మదిగో : శ్రీరామచంద్రనానన బింబా  
భృదయమయి వెడలుచున్నది  
యదనిదియేసుమ్ము తద్వచోమృతమానన.

కోరినంతగ ముసైహోటు తారాధిప

చారణంబొనరింప ఫలకసమ్మ

తీర్థమాడంగ నదీప్రవాహజలమ్మ

వత్తమ్ముగ ధరింప పల్కలమ్మ

జపతపమ్ములఁ దీర్ప సాంద్రవృక్షచ్ఛాయ

అట నధిష్ఠింప గృష్టాజినమ్మ

ఆనందమొంద నాత్మానుసంధానమ్మ

విశ్రమింప స్వయంకృతాశ్రమమ్మ

పవ్వళింపంగఁ బచ్చకప్రంపుటనఁటి

యాకుఁ బాకను లేఁజివురాకు పాన్పు

కలదె ? లక్షణ ! స్వర్గలోకమునైనఁ

బావనంబీ మహారణ్య జీవనమ్మ.

పఱచిన రత్నకంబళము లట్లలరారు

నెలయేటిగట్ల పచ్చికబయళ్లు

గోగణమ్ముల మేపుకొనుచు నాలాశించు

విప్రబాహుర సామవేదిగీతి

శ బ రి

ప్రతి ఋషిశ్వర కుటీరమ్ము వెల్వడివచ్చు  
పై శ్వదేవ సుగంధవాయు లహరి  
ఫలభారమూని చూపఱకు నమ్రత్వమ్ము  
దోధింపవ్రాలిన భూరుహములు

ఆశ్రమ మహీరుహమ్ముల కవలించువలి  
యవరసంధ్యా సుకర్ణ సూర్యాస్తమయము  
ఆమహీరుహ మందఁబందానిలముల  
హాయి యలవడు తెంతపుణ్యమున వత్స !

ఫలవృక్షముల మధ్యభాగమం దొక్కొక్క  
యతికి నొక్కొక్క షణ్మాశ్రమమ్ము  
ఆశ్రమాశ్రమమునం దఖిల విద్యాదోధ  
కొఱకునై యొక్కొక్క గురుకులమ్ము  
గురుకులమ్ములఁ జుట్టుకొని దున్నకండ నీ  
వారమ్ము పండఁ కేదారకములు  
కేదారకములతో గ్రింద రాలినయట్టి  
కొలుచు భక్షించు శకుంతకోటి

ప్రతి శకుంతము సాయంప్రభాతములను

దినదినముఁ బాడు తీయని తేనెగీతి

గీతిగీతియు శబ్దించు గిరులదరుల

రమ్యగంభీర మిమ్మహానన్యభూమి.

నిమ్మకు నీరమెత్తినటు నెమ్మది నుండురు భూ వికార నా  
ట్యమ్మె యెఱుంగ రిచ్చటి గృహవ్రతు కెంతటి పుణ్యమూర్తులో,  
యిమ్మహాసీయలైన ఋషులే సుమి లక్ష్మణ ! వారిధారసా  
మ్యమ్మన నున్నవారు భువి మానవ ధర్మలతాభివృద్ధికిన్.

తెరువరు లెవ్వరేని యరుదెంతురొకేయని ద్వాకవాటమున్  
తెఱచియె యేగు నొక్కెడ నెదేపనియున్న గృహస్థు — వచ్చుతో  
వరులును, ఎంత గావలసివచ్చునో యంతకె వాడిపోవుచుం  
దురు తమదారి వస్తువుల తొంటియటుల్ పదిలమ్ము సేయుచున్.

సమిధలుతెచ్చి యీయఁగ గజంబులు, వేళయెఱింగి యంచలున్  
నెమిళ్లు తెక్కలన్ వినరి నిప్పు రివుల్కొనఁజేయ నగ్నికా  
ర్యము నిరతమ్ము నీర్తురటె యత్రిమహర్షులు, తత్తపఃప్రభా  
వము గనఁ జిత్రమౌ పనులు పజ్జలకేనియు భక్తిభావమే.

శ బ రి

అశరీరంబగు వాక్కుచేత నుపసంహారముతోబాటుగా  
నిశితాస్త్రములనే పరశ్శతమునో నిర్మించుపేగాక బ్ర  
హ్మ శిరోనామకమే సృజించిరి మహస్సందుండి నేడెంతగా  
వశమో చూచితె యీ ఋషీశులకు శబ్దబ్రహ్మమో లక్ష్యణా :

అక్షరసంపుటికరణ మందెటులీ ఋషికోటియట్టి వి  
శ్వాక్షుని విశ్వతోముఖు ననంతు నిముడ్చిరో యింతలేని పం  
చాక్షరిఁ బంజరంబు శుకమౌపేయౌ యంతటి విశ్వమూలుఁడా  
రక్షకుడెంత విస్మయమురా సరిలేదుర బ్రహ్మవిద్యకున్.



## శ బ రి

నిరతమ్మున్ బచనాదికృత్యములకున్ నీవొక్క పంపాసరో  
వరతీర్థమై గ్రహింతు వీ యుదయ మవ్వా ! యేలొకో పూఁబొదల్  
గురియన్ దొన్నెలఁ బట్టితెచ్చితెటనో కోనన్ దుషారమ్ము నీ  
గురురాజ్మోళి తపస్విచంద్రుఁడు మతంగుం డిందు విచ్చేయునే ?

అవునులే యంతకన్న నెక్కువ మఱేరు  
తపసుఁజేసెను పెంచి పెద్దగ నొనర్చు  
నిజము నమ్ముము నాతల్లి ! నీవటన్న  
నాఁడు మూన్నాళ్ళ గ్రుడ్డునుగూడఁ గావు—

పుట్టిన నెత్రుకందునినుఁ బుట్టినచే పడవైచి పోవఁగా  
నెట్టులఁ జేతులాడినవొ యే యసిఘాతముచేత నామనం  
బట్టులుగా శిలాశతినమైనదొ చెప్పఁగలేము తల్లి క  
న్నట్టు ఋణానుబంధమది యక్కడికే సరిపోయె నంబికా !

పువ్వుకన్నను బువుతోడఁ బోల్పుఁబడిన  
యేదో మఱియొండు మనమున కించునట్లు  
సంతతిం గంటకన్నను సంతతిగను  
జూచుకొనుచుంటలోననే చొక్కె మోని.

ఒక్కగా నొక్కరితగాగ నున్నయట్టి  
సుతనె మఱచెను నినుగొంటసుతగ మోని  
చుక్కకద : యయ్యరుంధతి చూడమమ్మ  
దైవచిత్ర మ్మదెంతకెంతకును జాలు.

ఆవిధ మంతటితోడం  
బోవక యమ్మాని హృదయపుట ముద్రితమై  
దైవమును దైవమునుకొన  
నావలన విశేషమేమియని యనిపించెన్.

ఏవస్తువై న నటుపై  
దైవముగాఁ జూచుకొనుచుఁ దల్లి : మూలం  
బీ వొటనెగద యాత్మ పు  
రోవృద్ధి నతండు విశ్వరూప మెఱింగెన్.

సరికానీ యది, కాచికాచి తపసుం జాలించుపై నోటి ముం  
దరికిన్ శిష్యులు దెచ్చియిచ్చు ఫలమాత్రంబేని గైకోఁగ గ  
నైరువండే యొక కొన్నినాళ్లుగ నమాధిన్ నీదు సన్నాహమున్  
బరమోత్సాహము దన్నిమిత్త మెటు లవ్వా ! సుంత వాక్రువ్వవా.

తరుబాలలు ముద్దుం బువు  
లిరుచాయల నద్దుచుండ నెంతేని మనో  
హరమంబ ! పాటుటాకుల  
విరచితమది పసిడితేకు విడుదలకంటెన్.

మరకత తృణవేదిక లే  
ర్పటచితి కూర్చితి ప్రవాళ పర్యంకమ్ముల్  
చిరసరిచిత ప్రదేశమే  
సరి క్రొత్తంజూతు సారెసారె కిదేమె.

గ్రువ్వం గాఁబడినట్లుగాకను కుదుర్కొన్నట్లు లే పువ్వు కా  
పువ్వే తానయి పుట్టివచ్చినటులే పూదండ కాదండయే  
అవ్వా ! చిత్తము విస్మితంబగును నీ యావేగముం జూడఁగా  
నెవ్వా రెంతటి పూజ్యపాదులిటుగా నేతేరగానుండిరో.



అది యే మిట్టరుదెంచుచున్నది మనుష్యాకారతంబూని యి  
య్యదయారుణ్య హిరణ్మయప్రభయు విద్యుచ్ఛ్రేణయున్ నీల తో  
యడ మాహా!—యిపు దెంతిలోఁజెదరె? జూపవ్వా! యెటుల్! నిత్యస  
త్య దయారాసులు లక్ష్మణానుగత సీతారామ లోకేశులా ?

పఱతెంచు త్రోవ ఇక్కడ  
బలుపంగా లక్ష్మణుండు పలుకాడుచు నిన్  
దరియుచు నున్నారదె నీ  
చిరకాల తపఃఫలములు సీతారాముల్.

ఓ శబరి ! వచ్చిరిరుగొ ఫ  
లాశను లభ్యాగత స్వయంవిష్ణువులై  
దాశరథులు నీ యెడల ద  
యాశరథులు స్వగతిమేల స్వాగతవేశన్.

ఎదురునని తోడుకొని తీ  
వెదుటికి వారంత వార రేతెంచిన నే  
మిది కన్ను లప్పగించెదు  
ముదియవ్వా ! యర్ఘ్యపాద్యములె కొనితేవా ?

ఈ పాటి నీరమర్ష్యమే  
నా పాలిటి రామచంద్రునకు నని వగచే  
దూపిలిదూపిలి మ్రాన్నడి  
తో పాప మిటున్నదాన వున్నటు లంటా :

అపోజ్యోతిగదా యతః  
డా పాదంబంటి వెడలునది యెదియైనన్  
దాపత్రయ హరమగు గం  
గాపగ యగుగాద ? జనని : యది సరికానీ.

కడకు నొక చుక్కయునులేదె కనుల, మున్నె  
యున్న టాప్పంబు సర్వంబు నోడ్చినావె ?  
అల్ల యుదకమె ప్రత్యక్ష మయ్యెనేమొ  
అమ్మ : నారాయణస్వరూపమ్ము గాగ.

ఎందెందులకేగెనొ త  
త్సందర్శనమునను దిరిగి తత్సంస్పర్శన్  
డెందము కుదుటంబడె నే  
మందునొ తడవుచును బెదవు లాడింతుగదే.

శ్రమ యింతో యిడినాను స్వామి ! సయిరించబజెల్లు నిన్నెంతదూ  
రము రప్పించితి నేమి నేతు మృతిచేరన్ రాఁ దపస్సంత తీ  
వ్రము గావింపక తప్పదయ్యె, నినుఁ దీరా చూడ నో యంత్యకా  
లమునందన్న భయమై యింతకును మూలంబయ్యె రామప్రభూ !

కృప యీనాటిక ? యేది నీదు నగుమోమేదీ యిటుల్ చూపు— దూ  
రపుఁ జూపానదు రమ్మ డగ్గరకు వార్థక్యము మెండయ్యె ! ము  
న్నెపుడో రాలక నీ నిమిత్తమె నుమా ! యేనింతకాలమ్ము భూ  
మిపయిన్ నిల్చుట యెల్లఁ—జూడు మెటులన్ మేనెంత జీర్ణించునో.

నడలో నెంతటి యదమున్నయదిరా నాయన్న ! భూదేవి నీ  
యడుగుల్ ముద్దిడికొంచు నున్నదియొకో యన్నించె నీ విట్లు కా  
లిడిరాగా యొక యింత పల్కగదవోయీ యెట్లు చెల్లెంపఁ జొ  
చ్చెడినో చూతము శారదాచరణ మంజీరమ్మె సుంకమ్ములన్.

తరుణుండా ! తరుణమ్మువచ్చెను, ధనుర్ధారీ ! ఇటుల్ రమ్మ డ  
గ్గఱగా నా కభయంబొసంగ....గవచీ ! కాపాడుమా, ఖడ్గి ! నా  
దురితమ్ముల్ తెగటార్పఁగావలెఁ జుమా, దుర్వాదశశ్యామ ! మ  
త్పరమైయుండును శ్రీ వికుంతనగరీ ప్రాణప్రయాణమ్మునన్.

రాతిన్ నాఁదొక నాతిఁజేసితివి స్పర్శన్, దర్శనంబిచ్చి యీ  
నాతిన్ నేఁదొక రాతిఁజేసితివి ప్రాణం బెప్పటట్లుంచి, యీ  
హాతీతమ్ములు నీ మహామహిమలయ్యా ! చెప్పిచూడంగ నా  
కే తన్మాత్రకు శక్యమౌనె మఱి నేనేమైన శేషాహినే.

నిద్రాహారములన్ ద్యజించితిని మున్ నీరాకకై --- నేఁడు పూ  
జాద్రవ్యమ్ముల సేకరించియు సమర్పావాంఛయేలేక యే  
త్వద్రూపమ్మునఁ జొక్కఁజొచ్చితిని—చిత్తం బెంతకున్ గూడఁ జి  
న్ముద్రం బాయ దికెట్లు నీ కొసఁగికొందున్ దండ్రీ ! యాతిథ్యమున్.

చరణము లిట్టులుంట సహజంబుగనె యరుణమ్ములౌటనా ?  
కఱకుఁబథమ్ములన్ నడువఁ గందుటనా ? పరమప్రమోద భా  
సురుఁడవుగాఁగ నాదు కనుచూడ్కికిఁ గానఁగవచ్చుటెల్ల నీ  
స్థిరతర ధర్మదీక్షయిడు తృప్తి న ? నీ నగుమోముచేతనా ?

చరణములు కడుగఁగా నీ  
యరకాలే పద్మతీర్థ మందించెను నీ  
కరముల కర్ణ్యంబిడి మం  
దిరముననే శంఖచక్ర తీర్థము లెననెన్.

శ బ రి

సురటులఁ జేసిన వాకుల  
నరటులు, నీ వెన్న పీపునందలి వింజా  
మరకేని పీవ నింతకుఁ  
దరియించెడి యోగమున్న దారియు దొఱకున్.

నా పూర్వపుణ్య పుంజమ  
నా పూజాఫలమ రామ ! నాకుం జెపుమా  
యీ పుట్టుక కిఁక జెల్లే  
నా పునరావృత్తి నిరుపమానంద ఘనా.

చిరకాలమునకు నా నా  
మరుచికి రూపమువచ్చె మదికే మున్ గో  
చరమైన నీలమణిగని  
చరితార్థంబయ్యెఁ జర్మచక్షువుగూడన్.

తహతహపడుటను నెంతటి  
మహిమగలదో నేటి కెఱిఁగె మది పూర్తిగ నా  
గృహవర్తి రామమూర్తిగ  
గుహలోపలి విశ్వమూర్తిఁ గొని యిటు తెచ్చెన్.

అడవుల నొక్కచే తిరుగుటాటను పొక్కగఁజోలు బాదముల్  
కడిగెడువేళఁ జేతి కఱకాకులు నివ్వరి నూగొయన్న కైవడి  
వడి తవిలెన్ రఘుప్రవర ! వానిపయిన్ హిమమిశ్రితమ్ము కా  
బడిన పటీర చర్చయిడి పట్టుదు నీ సురటీ నొకింతగన్,

స్పృశియింపంగదవోయి యింత మృదులంబీహస్త మెట్లంత క  
ర్కశమై యుండినయట్టి యా శివ ధనుర్భంగంబు గావించె నీ  
వశమై యెయ్యది యెట్లుగాగనయినన్ వర్ధిల్లెడింగాదె బా  
లికు లస్మాదృశు లే మెఱింగెదరు నీ లీలా వినోదమ్ములన్.

కలశీ ! శ్రీహరిపాదముల్ గడిగితే—కై నేసితే హారమై  
తులసీ ! నా పనమాలి కంఠమును—దోడ్తోరండు రందో ఫలం  
బులు పానీయములున్ మనోరథఫలంబున్ దృప్తినొందింపఁ—జా  
యల నిల్వంబడి పట్టినార ? తరులారా ? పూల వింజామరల్.

తృణముల్ పచ్చలగద్దెలై నవి పువుల్ తీగెల్ మహాదివ్య భూ  
షణముల్ గాఁ బరిణామమొందినవి నీ సంకల్పమాత్రంబుచే  
నణువన్నట్టిదె మాఱదో యిటుల బ్రహ్మాండంబుగా మంటినే  
మణిగావించెడి యా నభోమణిని నిర్మాణించి మా కీయవో.

చిటిపొటి పూలనేర్చి విరచించితి నూ ! నవరత్నకాంతి సం  
ఘటితపు ముద్దుటుంగరము కై వడిగా నొక తీగచుట్టు నీ  
చిటికెనదేలికిం దొడిగి శ్రీ రఘునందన : చూచుకోగ నీ  
ఘటము ననుగ్రహింపగదె కన్నులకుం గలువెల్ల డీఱగన్.

లక్షల్ స్వర్ణమణి ప్రభావిలసితాలంకారముల్ గల్గియున్  
వీజాలంకరణమొకండె తనకున్ విశ్వప్రభుత్వం బిడన్  
స్థాజెద్విష్ణువు రామచంద్ర నరసంజ్ఞన్ నేడు నట్టింటిలో  
నిజేవంబయి నిల్చెఁ గళ్ళయెదుటన్ నేనెంత ధన్యాత్మనో.

పుడమికి డిగ్గి నీ పరమపూరుషతన్ గడబెట్టుకొంటివే  
కడకొక రాజగర్భమునఁ గల్గితివన్నది గూడఁ బోయి యి  
వ్వడువునఁ బాదచారిగఁ బ్రవాస మొనర్పఁగ జొచ్చినావె కా  
రడవులఁబెట్టి దమ్ము నిజమైన నరత్వము నిర్వహింపగన్.

చూచితె రామ ! నీ కెదురుచూచుచు నా కనులిట్లు కాయలన్  
గాచుటెగాక యాశ్రమమునంగల యీ తరులేనిఁ గాయలన్  
గాచెను నీకు నర్పణ మొనర్పఁగ నెప్పటికేది యెంతగా  
నోచునా యేమొ యెవ్వరు గనుంగొనఁజాలెదరయ్య ముందుగన్.

విందును మీరలిట్టు లడవిం జరియించుట కంటి నేడు క  
న్విందుగఁ గాని మీకు నిట విందునుగూడ నొసంగు భాగ్య మీ  
బొందికి నున్నదంచుఁ దలపోయను—చిద్ధనమైన యెంత యా  
నందము గూర్చి రెట్టి కరుణావరుణాలయులయ్య రాఘవుల్ !

అది కంద మొక్కక యింతతెచ్చి యిడనా ? యానందకందమ్మ ! యి  
య్యది మాకందము చెప్పనేల రుచి, మాయందాలకందమ్మ ! యిం  
దెదియున్ మూలమునై తమున్ మధురమోయి! వేదమూలమ్మ ! నీ  
హృదయస్ఫూర్తి శుచిస్మితం బిటుల రానిమ్మా రఘూత్తంసమా.

ఎది యపరాధము జరిగిన  
యదియో లక్ష్మణుఁడు కటములదరగ బెదవిం  
గదలింపనుండె—దెలియుద  
మది ముందుగ, వేడుకొందమాపయి శబరీ !

ల క్ష్మ ణుఁ డు

పండులు మెండెగాని యెదిపట్టిన చిత్రము ! పక్షి యాడిన  
ట్లుండె నిదేమిపాప మవిగో పలుగాట్లు; వివేకహున్మయై  
పండిన నీవు నీ తపసు పాడతిపోవునటుల్ కృపాసము  
ద్రుండగు రామభద్రు నొక రుద్రునిగా నొనరింపఁ జూతువే.



రుచిరఫలమ్ము లేర్పఱుపరో ఋషు లెవ్వరుగాని నీవలెన్  
 శుచి గమనింపరై రె ? విధిచోదితమై యెటు భ్రష్టమయ్యె నీ  
 సుచరిత మంతయున్ గనిన సూనునకే యిడరాని యెంగిలె  
 ట్లుచితమటంచు నెంచితొ రఘూద్వహునంతటి విశ్వమూర్తికిన్.

అంబా ! నీ యపరాధ మెంత మహనీయారాధనంబయ్యె లో  
 కంబం దెవ్వరి పుణ్యమింత పరిపక్వంబయ్యెఁ జేసాచెఁ జి  
 త్రంబీ యెంగిలిపండ్లకే రఘుకులోత్తంసంబు దైవంబు భా  
 వంబేచూచు నితఃపరంబు తితరుల్ పాటెంతు రన్నట్టులన్.

బ్రదికితిమి తల్లి ! యెంతయు  
 సదయుఁడు నీయెడల రామచంద్రుఁడు నీ విం  
 కెది చెప్పదలతొ చెప్పుమి  
 యదియెల్లను స్వామివార లాలింపంగన్.

ఒక్కొకపండె నే నొసఁగుచుండ రఘూద్వహ ! యారగింతువే  
 ప్రక్కన గూరుచుండి కనుపండవుగా రుచు లెచ్చరించుచున్  
 జిక్కితె ? నేటికిన్ దపసుచేయఁగ జేయఁగ వీవసీయవే  
 మక్కువదీఱ నా వలపుమామిడి లేఁజివురాకు వీవనన్.

నిరతధ్యాన ఫలించి యిప్పటికిగా నీ కోటికందర్పసుం  
దరరూపామృత మారగించుచును జెంతంజేరి సీతామనో  
హర : హస్తార్పితముల్ పొనర్చుకొని యాయాపండ్లఁ దిన్నించితిన్  
దరమా నా సుకృతమ్ము నెన్నుకొనఁగాఁ దైన్యలోక్య మాణిక్యమా.

మామకభక్తియన్న దణుమాత్రము లేకెటు మాయమయ్యెనో  
యేమిది యొక్కపే మమత యేర్పడె నీవొక బిడ్డవై నటుల్  
రామయతండ్రి : యింత మధురంబయినట్టిది పామరత్వమా ?  
భూమిజనమ్ము దీనగద బొందినె స్వర్గస్థుఁ డమ్ము గాంచుటల్.

శ్యామలకాంతితోఁ గనులు చల్లనజేయుచుఁ గూరుచుంకి నే  
నేమి యొసంగబోవుదునా నీవదియే ప్రియమైనయట్టు లెం  
తే మురిపింపఁజొచ్చెదవు—నేఁడు గ్రహించితి బ్రహ్మచారిణిన్  
బ్రేమరసమ్ము తల్లికెటు బిడ్డపయిన్ బ్రవహించుచుండునో.

నరరూపమ్మున వచ్చితే యతిథివై నాయంటి కీనాటికిన్  
సిరిగూడన్ గనులందుఁ బెట్టుకొని నిన్ శ్రీమన్మహావిష్ణుగా  
గుఱుతింపంగను బుండరీకములె యజ్ఞల్ చాలవే యేరికుం  
దుర ? యింకిట్టి యనంతదృష్టి భవమూర్తున్ లేర నే నింతటన్.

తదిసిందోచుచుఁ బాదముల్ గడుగనో— తల్లింబలెన్ జెక్కులన్  
జుబుకంబున్ గొన వ్రేకులన్ బులుకనో—నోరార నిన్ బిల్వగా  
నుచులాటంపడఁబోనా—తండ్రివలెనే యోరంతప్రాద్యేని నా  
శబరీజన్మమె జన్మమన్నను రఘుస్వామీ ! కృతార్థం జుమీ.

నా పాపక్షయమయ్యెరే సకలమున్ నా జన్మ మీనాటికిన్  
సాఫల్యము గడించెలెమ్ము తులసీసమ్మిశ్రితంబైన నీ  
శ్రీపాదోదక మారగించి పునరావృత్తిచ్చిదంబైన నీ  
ప్రాపుం గాంచితి నింక నేమివలయు॥ భాగ్యము నా పాలికి॥.

శిశువటు లాడఁజూచెదవు చేతులలోపలఁ జిత్రమో జతు  
ర్దశభువనాధినేతవగు దైవశిఖామణివయ్య నెంతగా  
వకుఁడవో భక్తికిన్ దేయవచ్చెను విశ్వసనములో దివా  
నిశ మటులూగిపోయినది నీవని విశ్వసనము గల్గెడిన్.

నానాయజ్ఞఫలస్వరూపమగు సంతానముగా నాదిల  
శ్రీనారాయణు నిన్ను గచ్ఛమునఁ గాంచెన్ గాని కొసల్య మ  
ధ్యక్షైకాగ్రత నీకు నీవె యిటు మత్సంతానమైపోవ న  
న్నానం జొచ్చితి వింతకన్నఁ గలదే యోగము యోగమృతన్.

నడచి గృహాన కీవు రఘునాథుడుగా నరుదెంచి నంతనే  
యెడఁద గ్రహింపకున్నయదియే మునుపెన్నఁడు నీదురూపు గ  
న్నడనిదె క్షీరసాగరమునన్ శయనించు సనంత వద్మనా  
భుడవె గదయ్య పూను ప్రతిముద్రను నా నడినాళమందునన్.

ఉభయర్వమున కొక్క నీవె కుదురై యున్నావు జాంబూనద  
ప్రథతో నయ్యెడఁ బద్మనాభుఁ డనుపేరన్ నీలజీమూతన  
న్నిభున్ రాఘవుడన్నపేర నివటన్ నిత్యుండవై దాననే  
ప్రభు : నీ నామము తారకం బుభయమున్ బ్రాపింప జీవాశికిన్.

ఆ నీ క్షీరసముద్రమే యివట నా యాహ్లాదమై నిండెనా ?  
యీ నా లక్ష్మణుఁ డయ్యనంతశయనఁబేనా ? యిటుల్ చూడు నీ  
వేనా ధ్యాననిమగ్ననౌ నెడల నాయీచిత్తపద్మాన ల  
క్షీనారాయణమూర్తిగా వెలనెదో శ్రీరామచంద్రప్రభూ.

నితాస్త్రా : ధరదూషణాదుల వధన్ నీచేయుటంజేసి కొం  
త శమించెన్ మునితోటి కిచ్చటను దైత్యశ్రేణిచే బాధ, కా  
ని శరణ్యా : యెపు డిష్టనం బథిలమున్ నిష్కంఠకంబౌనొ ది  
ష్టశర : నానవవర్షసిరిద శరీరా : హాయి చేకూరగఁ.

మొగమున్ లక్ష్మణువంకఁ బెట్టుకొని చూపున్ సీత కందించుచున్  
 స్వగతంజా భరతప్రమేయముగ నీషన్మందహాసముతో  
 జగతీరక్షణ ధూర్వహంబయిన హస్తంబెత్తి భాషించు నీ  
 సొగసందెంతగ ముద్రితమ్ము కరుణాశూరల్వ మాత్మప్రభూ !

పరమేశుండని భక్తి మొక్కుదున ? పాపండంచు లాలింతునా ?  
 ఇరుచందమ్ములు నొక్క నీయెడలనే నీక్షించుచున్ లోన ని  
 వ్వెఱుపాటొందుచు మిన్నకుండుదున ? నీవే చెప్పవే వీనిలో  
 తరణోపాయ మదేదొ దాశరథి నా దాక్షిణ్యపాథోనిధి.

ఎడఁద యిదేమొకాని యొకపేమెయి నాట్యమొనర్పఁజొచ్చె లో  
 విడి ముడియేదొ పించియము విప్పిన నెమ్మివిధాన, నీవు నా  
 కిడియెడి లోకమేదయిన నిప్పటి సేఘనచిర్స్వరూపమున్  
 బడసినఁజాలు సుమ్మిదియె ప్రార్థన నా రఘువంశవర్ధనా !

నరరూపమ్మున నున్న దైవమునకున్ నా తండ్రికిన్ నీకు శ్రీ  
 హరి కాత్మార్పణమే యొనర్ప నిక నేలా సఖ్యమున్ వందన  
 స్మరణమ్ముల్ శ్రవణమ్ము కీర్తనము దాస్యం బర్చనానేవనల్  
 వరముల్ మాత్ర మిఁకేల కేవలము నేవై కుంతమే మెట్టగన్.

తాపంబెట్టిదియు శమించు నిక నంతంబున్నదేలేనియే  
 పాపంబేనియు రూపము మదిని సంపద్యదార్ద్రముః  
 ధాపద్భీతు లడంగిపోవుఁ దముదామై, సర్వసంప్రాప్తికిఁ  
 నీ పాదాంబుజనేవ మూలము సుమా నిక్కమ్ము లక్ష్మీశ్వరా.

జగముల్ సర్వము కుక్షిలో నిముడ నిశ్వాసమ్ములై పోవఁగా  
 నిగమమ్ముల్ లపమేని వృద్ధియును హానింజెందకే శంఖ చ  
 క్ర గదాద్యాయుధహస్తుడై కలశపారావారసంవాసియో  
 భగవంతుఁ సకలార్తి సంకటమోక్షాస్వంతుఁ గీర్తించెదఁ.

హరి నారాయణు నాచివిష్ణు జగదేకారాధ్యు విశ్వంభరుఁ  
 బరముఁ భవ్య ననంతు భక్తిసులభుఁ బ్రహ్మణ్యు సంసారసం  
 హరణుఁ నిర్మలు నిర్వికల్పకుఁ ద్రికాలాబాధ్యుఁ గూటస్థు నె  
 వ్వరు నిన్ లోగనుగొంద్రొ వారెసుమి జీవన్ముక్తు లాత్మేశ్వరా !

హృదయం బూర్ధ్వముఖం బొనర్చుకొని నిన్నేకాగ్ర భావమ్మునన్  
 వెదుకంగా వెదుకంగ వాయు వాకఁడే విశ్వాయువై తోచి యం  
 దొదిగెన్ నాచుము బిందువున్ గళయు నిన్నూహించుచున్నంతలో  
 నెది యేదో పెనుమోహనిద్రఁ బడిపోయెన్ నాచు చిత్రమ్ముగన్.

ఆ సూత్రాత్మగనున్న వాయువున కీవంతర్గతజ్యోతివై  
 యీ సర్వమ్ముఁ జలింపఁజేసెదవె తండ్రి ! లోకసామాన్య స  
 త్యాసత్యాతిగళుద్ధసత్యముత్పదీయ స్వస్వరూపమ్ము నీ  
 భాసమ్మున్ జిదిచిద్విలాసమును దుష్పారమ్ము లాత్మీశ్వరా.

ఎటులీ చిత్రవిచిత్రపుం బ్రకృతి యయ్యెన్ దండ్రి ! నీ నిర్మల  
 స్ఫటికాకారము వర్ణముల్ సయిత మస్మన్నేత్ర సంబంధులై  
 నటులే తోచెడి నూర్ధ్వమూలముగ దేహశ్వప్థవృక్షమ్ము నీ  
 విటు కల్పించుటచేఁ గనంబడెద నీవే యిన్నిరూపమ్ములన్.

ఓంకారరూపిణే యుగధారిణే మనో  
 ధ్యానగమ్యాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 అప్రమేయాయోదకాహుతి ప్రీతాయ  
 భక్తప్రియాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 ప్రకృతేః పరాయ కారణ శరీరాయ రా  
 జాధిరాజాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 రాఘవేంద్రాయ సర్వగతాయ వేదనే  
 సాక్షిమాత్రాయ తుభ్యంనమోస్తు

భవ భనుఃఖండనాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 ప్రార్థితాఖండలాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 బ్రహ్మపూజ్యవదాయ తుభ్యంనమోస్తు  
 సరమకారుణికాయ తుభ్యంనమోస్తు.

కడచినదేదియో కడచెఁగాని రఘుప్రవరా :—యికన్ నినున్  
 విడువగనోప— నీదు వెనువెంటను నేఁ జనుదేరనోప—నీ  
 యడుగులు కళ్ళకద్దుకొను చాక్రమభూమినె యీ శరీరమున్  
 విడిచెద—నిన్నినీళ్ళు విడిపించెదె నీ శబరీనిమి త్తమై.

ఓయీ : కాయమిదెంత మోహజనకంబో యల్ల వైకుంఠ మే  
 స్వాయ త్తంబయియుండినన్ శబరి నేనన్ స్వాభిమానమ్ము నన్  
 బాయం బోదనిపించుచుండెఁ బరనావస్థన్ సమేతమ్ము తం  
 ద్రీ ! యేప్రాణికదే మహామధురమానే యిట్లు నీ సృష్టిలో.

ఆ వైకుంఠపురమ్మునుండి భవదీయాజ్ఞానుసారమ్ముగా  
 నా వాకింటికి వచ్చెఁ పుష్పకవిమానంబన్న యానందమే  
 యావిర్భావమ్ముగా దిదెక్కడి యిహ వ్యామోహమో విష్ణువై  
 రాచే రాఘవ : యిట్టి సర్వమమకారమ్ముల్ నివారింపవే.



పూసల్ పాపము మాధవీవకుళముల్ పుష్పించుటం జూచియే  
నీ పోగూడదొ యేనుపెంచు హరిణంబేప్రొద్దు నీరాడునో  
యోపంజాలదు నా ప్రయాణమును లోనూహించి కాబోలు షో  
ణీపాతమ్ముగ నోడ్చుచున్నయది కన్నీ రేమి వైకుంఠమో.

ఎంతటి వెఱ్ఱితల్లివాగదే ఋణమన్నది తీరె నీకు నా  
కింతటితోడ నీ వెఱుగ కెప్పటియట్టులె నవ్వుకొంచు వా  
సంతిక ! పూలరెక్కలను జూచుచునుంటివ ? యోసులెమ్మ యీ  
సుంతయునేని ముందెవరు చూడగ వచ్చెదరమ్మ యియ్యెడన్.

క్రమముగ దాటిపోయి శిశుగండములెల్ల లవంగి నేటికా  
లమునకు గాదటమ్మ కనులంబడె దీ రఘురాము మోముపై  
నమరిన స్వేదబిందులటు లందపుటిక్కలఁ బూలమొగ్గలన్  
నిముసములేగదమ్మ యిక నీ సొబగున్ నిను జూడ నోచుటల్.

ఎట్టుల బెంచుకొంటి నిను, నెక్కడ నొచ్చెదవో యటంచు నిన్  
ముట్టగనైన లోవెఱుతు ముట్టెను నాఋణమెల్ల నేటితో  
పటి ! శయించి నీ చివురుపాసువుపై ఫణిరాజశయ్య ను  
న్నట్టె సుఖించె నా దశరథాత్మజు డోలవలీమతల్లికా.

తిరుగన్ జూడఁగరా నితెప్పటికి నీ తీర్థమ్ము పంపాసరో  
 వరమా ! యీ యొకసారితో సరిసుమా ! వత్సమ్మునే చూడు మే  
 పురకేవేళను నాకు మారుగను గోమాణిక్యమా ! రమ్మ నా  
 హరిణమ్మా ! కడసారి మూర్కొనగనిమ్మా పోవ ప్రార్థయ్యెడిన్.

కని పెంచిన పితృపాదుల  
 కును గలుగని భాగ్య మిప్పుడు కూడెను నీకున్  
 జననీ : ఈ రాఘవు లెదియో  
 యనుచుండిరి వించు చేరుమమ్మా పరమున్.

### ప ర ము

ఉగ్రంబైన తపమ్మునన్ గెలిచి శీతోష్ణాది సర్వస్వమున్  
 జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తులన్ గడచి షట్చక్రమ్ములన్ దాటి బ్ర  
 హ్మగ్రంధిన్ సడలించి మానససరోహంసమ్ము నీవారళూ  
 కాగ్రంబంతటి సూక్ష్మతన్ నిలుపశక్యంబే యిఁకెవ్వారికిన్.

ఆ హంసమొక్క దేవయానముగ నీకై యాయితంబయ్యె నీ  
 దేహం బింతటితో ఘనన్ విడిచి జ్యోతీరూపతం జెంది యా  
 రోహింపం గడవమ్మ నిన్నదియె చేర్చున్ విష్ణులోకానకున్  
 సోహం సోహమటన్న దేమరకుమమ్మా ! నీవు లోలోపలన్.

అమ్మ ! మహామునీంద్ర హృదయంగమమైన మనోవిహంగమార్గ మ్మిదియే జనుశ్శతపరంపరలన్ గడియించుకొన్న పుణ్యమ్మన జేసిగాక తరమా ? మును సొచ్చినయట్టి బ్రహ్మరంధ్రమున నిర్గమింపఁగ—మతంగమహర్షులు మూల మింతకున్.

శబల బ్రహ్మము నావరించిన ప్రపంచం బట్లు సర్పంబునన్ గుఱుసంబట్లు శరీర మియ్యదియు నీకుం గల్గె నివ్వాళులో శబరీ ! రూపమునం దరూపతను సాక్షెచ్చివికుంతమ్మునన్ దలిసుల్ మున్నెవరందఁజాలని విముక్తత్వమ్ముఁ గై నేయుమీ.

### వై కుం త ము

అదిగో ! ద్వారము ద్వారమున్ దనకుఁ దానై వీడెడుం జూడు ముప్పది ముక్కొట్టుల దేవతల్ నిలిచి రంజా ! పూలదోయిశ్శతో నెదురుం జూచుచు నిర్నిమేషతను లక్ష్మీకుండు వేంచేయునో ఒదుగుల్ వోవుచునున్నవారు మునుముం దున్నట్టి దిక్పాలకుల్.

వికచస్వర్ణసరోజమోయన మణివ్యపస్థలిన్ బారిజా తకమధ్యస్థితమై సుధాసరిసిపాంతన్ గోటిసూర్యోదయా ధికలావణ్యమయస్వరూపము మెయిన్ దృగ్దృశ్య భేదమ్మా ద్రష్టకురానీని వికుంతమే స్థిరనివాసం బంబ నీకింతటన్.

హరుఁ డాడున్ నటరాజవేషమునఁ దోడై శ్యామలాదేవికి  
న్నెరమీటన్ హరివాసరోత్సవపు సందెన్ వచ్చి యేపేట శ్రీ  
హరి యాస్థానములోన బ్రహ్మ లయవేయన్ శబ్దముఁగొల్పు భృం  
గిరిటుం డయ్యది నందికేశ్వరుఁడు మ్రోగింపన్ మృదంగఁబునన్.

హరి మోహిన్యవతారధారియయి యాహ్వానించి పేర్పేరునన్  
సురలై యుండెడివారి కెల్లరకు బంచున్ ద్వాదశీపారణన్  
జరుపన్ దివ్యసుధారసం బనుభవించన్ వచ్చు వైకుంఠమం  
దిరమం దీవును వానిలోన నొక జ్యోతీరూపవై యుండుటన్.

పువులం దీయఁగఁ బారిజాతము హరిన్ బూజించుకోవచ్చు నెం  
డవడంగా హరిచందనద్రుమమునీడన్ జేరి ఘృతైల్లఁ జ  
ల్లవడన్ గల్పకమిచ్చు కమ్మని ఫలాలన్ సాపడన్వచ్చు న  
ల్లవికుంతమ్మున నెల్ల సౌఖ్యములు కొల్లల్ కొల్లలో యంబికా.











శ్రీ మాధవపెద్ది బుచ్చి సుందర రామశాస్త్రిగారి

1	ఉమర్ ఖయాం	1	0	0
2	బృందావనం	1	0	0
3	శబరి	1	0	0
4	పంచవటి	1	0	0
5	శృంగార చాటువులు	1	0	0
6	మృత్యుంజయం	1	0	0
7	సుభాషితము	1	0	0

శ్రీ వేదాంతకవిగారి

1	కెరటాలు	1	0	0
2	కవితా సంస్థానం	2	0	0
3	అవ్వాయ్ చువ్వలు	0	12	0
4	దండయాత్ర	1	0	0
5	వరదలు	1	0	0
6	గడుగ్గాయి	1	0	0
7	చినరసాలు	0	8	0
8	భగవద్గీతభాష్యం	1	4	0
9	డిబొ	2	0	0
10	నాయుడుభావ	1	0	0

శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారి

1	ఆంధ్రపౌరుషము	0	6	0
---	--------------	---	---	---

వలయువారు:—

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి





